

## LES QUESTIONS



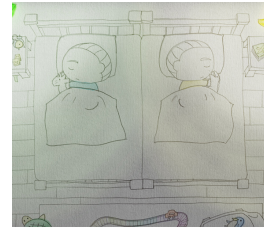
**Un jour si blanc**



**About a Mother**



**A l'air libre**



**Good Night**



**Battery Daddy**



**Father and Daughter**



**Mon papi s'est caché**

1. Qu'est-ce que l'enfant imagine lorsqu'il voit arriver l'ambulance au début du film « Un jour si blanc » ?  
R : il s'inquiète. Il pense que sa maman est peut-être malade.
2. Quelle était la couleur la plus présente dans le film « Un jour si blanc » ?  
R : le vert.
3. Pourquoi penses-tu que l'enfant est parti faire une balade dans la nature quand il voit l'ambulance arriver ?
4. As-tu aimé la chanson des grenouilles ? Explique pourquoi.
5. Les personnages du film « Un jour si blanc » étaient en pâte à modeler ou étaient-ils dessinés à la peinture ?
6. Qu'as-tu ressenti comme émotions en regardant « Un jour si blanc » (inquiétude, tristesse, joie,...) ?
7. On comprend à la fin du film pourquoi l'ambulance était présente. Peux-tu nous dire la raison ?  
R : la maman de l'enfant a accouché.
8. La réalisatrice du film est russe, mais où semble se dérouler « About a Mother » ? Qu'est-ce qui te fait penser ça ?  
R : dans un village africain. Les chansons du groupe russo-congolais Kimbata évoquent les cultures de ce continent.
9. Est-ce que tu penses que l'histoire de « About a Mother » est réelle ?  
R : non, c'est un conte avec des éléments merveilleux comme la chevelure magique de la maman.
10. As-tu aimé le film « About a Mother » ? Explique ce que tu as aimé et ce que tu n'as pas aimé.
11. Pourquoi les enfants dans « About a Mother » quittent le village ?  
R : pour trouver du travail.

## LES QUESTIONS

12. Quel moyen de transport prennent chacun des fils dans « About a Mother » pour partir du village ?  
R : le premier va sur un bateau, le deuxième dans un hélicoptère, le troisième dans un train.
13. Que représentent les cheveux de la maman dans « About a Mother » ?  
R : les cheveux représentent le lien avec ses enfants, même quand ils sont loin.
14. Dans « About a Mother », pourquoi les cheveux de la maman sont blancs quand ils repoussent ?  
R : cela montre qu'elle a vieilli.
15. A quoi servent les cheveux de la maman dans « About a Mother », une fois devenus blancs ?  
R : ils sont comme de la neige où des enfants peuvent faire du ski, du patin à glace et des boules de neige.
16. As-tu reconnu la sorte de légume qu'il y a dans le film « A l'air libre » ?  
R : ce sont des navets.
17. Quel genre de spectacle les enfants-navets proposent-ils dans le film « A l'air libre » ?  
R : une comédie musicale (mélange de théâtre, chant et danse).
18. Dans « A l'air libre », quel est le but du spectacle organisé par les enfants ?  
R : les enfants veulent réveiller leurs parents.
19. Pourquoi penses-tu que dans le film « A l'air libre » les enfants veulent réveiller leurs parents ?  
R : pour que les parents s'intéressent à eux.
20. Quand les parents se réveillent enfin, que se passe-t-il ?  
R : une main humaine vient les arracher.
21. D'après toi, quel message le film « A l'air libre » veut faire passer ?  
R : il demande aux parents d'être attentifs à leurs enfants avant qu'il ne soit trop tard...
22. Quel animal aide les enfants-navets à faire leur spectacle dans le film « A l'air libre » ?  
R : un escargot. Il est le support de certains décors.
23. Peux-tu raconter l'histoire du film « Good night » ?  
R : ce sont deux frères qui se disputent la journée et rêvent de grosses bagarre la nuit, jusqu'à ce que dans leur rêve ils se défendent ensemble contre des monstres et se réconcilient dans la réalité.
24. Avec quoi se disputent les enfants pendant la journée dans le film « Good Night » ?  
R : avec leurs legos, leurs dinosaures et avec le dentifrice.
25. As-tu aimé le film « Good Night » ? Explique pourquoi.
26. D'après-toi, quel est le lien entre les deux enfants du film « Good Night » ?  
R : ils sont frères.

## LES QUESTIONS

27. Quel instrument de musique as-tu entendu dans le film « Good Night » ?  
R : piano (surtout), flûte, tambourin (de temps en temps).
28. Dans le film « Good Night » on trouve deux styles d'animation : des dessins au crayon et des dessins à l'ordinateur (plus colorés). Pourquoi d'après toi ?  
R : les dessins au crayon montrent la réalité et les dessins à l'ordinateur les rêves.
29. Comment se termine le film « Good Night » ?  
R : les deux enfants finissent par s'entraider dans leur rêve et à s'enlacer dans la réalité.
30. As-tu rigolé pendant le film « Good Night » ? Est-ce que les autres enfants dans la salle de cinéma ont rigolé ?
31. Dans le film « Battery Daddy », qui est le personnage principal ? Est-ce un humain ?  
R : non, c'est une pile électrique, qui a des expressions humaines.
32. Quels appareils dans ta maison fonctionnent avec des piles ?  
(dans le film : dinosaure, réveil, verrou de la porte, tapette à moustique, télécommande, lampe de poche)
33. Les personnages du film « Battery Daddy » ont très peur à un moment. Peux-tu raconter ce qui se passe à ce moment du film ?  
R : l'enfant et son papa sont en train de pêcher. Il commence à pleuvoir. Une inondation isole l'enfant et le papa sur un caillou.
34. Dans le film « Battery Daddy », comment l'enfant et le papa se sortent de leur situation délicate face à l'inondation ?  
R : grâce à la lampe de poche, activée par le « Papa-pile », ils peuvent appeler à l'aide. Un hélicoptère vient ensuite les sauver.
35. En quelle matière sont faits les personnages dans le film « Battery Daddy » ?  
R : en laine (cardée).
36. Pourquoi le Papa-pile est-il fatigué à la fin du film « Battery Daddy » ?  
R : parce qu'il a passé sa journée à aider les humains... heureusement que ses enfants l'accueillent avec amour !
37. Quels objets du quotidien ont été utilisés pour faire le décor de la maison de la famille Piles dans le film « Battery Daddy » ?  
R : livre, punaises, neocolors, pailles, kapla, brique de lait...
38. Est-ce qu'il y avait des dialogues dans le film « Father and Daughter » ? Si non, as-tu entendu d'autres choses ?  
R : de la musique
39. Quelle est la relation entre les deux personnages du film « Father and Daughter » ?  
R : père et fille, mais aussi entraîneur et gymnaste.
40. Est-ce que tu pratiques une activité sportive ou artistique ? Est-ce que tu as une personne pour t'entraîner ou t'aider ?

## LES QUESTIONS

41. Quelles étapes de la vie sont représentées dans le film « Father and Daughter » ?

R : les premiers pas d'un bébé, le premier anniversaire, le début d'une passion, les progrès et succès sportifs, le premier amoureux, le premier échec sportif, la première déception amoureuse...

42. Que se passe-t-il à la fin du film « Father and Daughter » ?

R : la gymnaste chute (au sens propre, puis figuré), mais son papa-entraîneur est là pour la soutenir.

43. Dans le film « Father and Daughter », les dessins sont en noir et blanc, mais il y a une couleur qui apparaît. Peux-tu dire laquelle et où est-ce qu'elle apparaît ?

R : rouge, sur le ruban de la gymnaste, et sur la crête de l'oiseau.

44. D'après toi, que représente l'oiseau dans le film « Father and Daughter » ?

R : il représente la gymnaste. Il symbolise la légèreté, la souplesse du corps de la gymnaste, mais aussi le succès et l'envol de la carrière de celle-ci.

45. D'après toi, qu'est-ce que le film « Father and Daughter » dit sur la famille ?

R : les parents sont toujours là pour soutenir leurs enfants dans les bons comme dans les mauvais moments.

46. Quels personnages y a-t-il dans le film « Mon papi s'est caché » ?

R : un enfant et son papi.

47. Qu'est-ce que le grand-père raconte à son petit-fils pendant le film « Mon papi s'est caché » ?

R : il lui parle de la mort et lui explique, qu'un jour, il va mourir.

48. Est-ce que tu as trouvé triste le film « Mon papi s'est caché » ? Ou à l'inverse plutôt coloré et joyeux ?

49. Pour toi, il se passe quoi quand quelqu'un meurt ?

50. Avec quoi le film « Mon papi s'est caché » a-t-il été fait ?

R : avec de la peinture.

51. Tous les films présentés à la séance du Petit Black Movie étaient des courts métrages. Cela veut dire qu'ils durent moins de 30 minutes. Mais certains films durent plus longtemps, on les appelle les longs métrages. As-tu une préférence entre les films courts et les films longs pour raconter des histoires ?

52. Est-ce qu'il y a un film que tu as préféré entre les sept courts métrages que tu as vu ? Si oui, lequel et pourquoi ?

53. Dans les sept films que tu as vu, lesquels étaient faits en volume (avec des marionnettes) ?

R : « A l'air libre » et « Battery Daddy ».

54. Qu'est-ce que le terme *famille* évoque pour toi ?

55. Qu'est-ce que la famille apporte de positif ?

R : partage, transmission, apprentissage, soutien, aide... amour !